		CONCEJO DE BOGOTA 09-06-2025 03:13:33
		Al Contestar Cite Este Nr.:2025IE10788 O 1 Fol:1 Anex:0
		ORIGEN: 455 OFICINA 455/GARCIA VARGAS ANDRES ERNESTO
		DESTINO: COMISION 1ª PERM. PLAN DE DESARROLLO Y ORDENAMIENT
		ASUNTO: PRESENTACIÓN PONENCIA P.A 530 DE 2025
		OBS: ---

MEMORANDO

PARA: **DAVID ANDRÉS GIRALDO UMBARILLA**
Subsecretario de Despacho
Comisión Primera Permanente de Plan de Ordenamiento Territorial

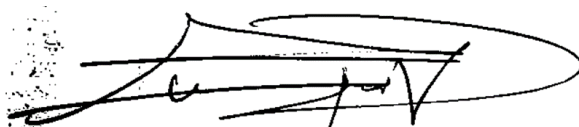
DE: H.C. Andrés Ernesto García Vargas

ASUNTO: Presentación Ponencia P.A. 530 de 2025


Respetado Doctor,

En cumplimiento con la designación de la Secretaría General de la Corporación, mediante correo electrónico del 30 de mayo de 2025, como ponente del Proyecto de Acuerdo No. 530 de 2025 ***“Por medio del cual, se transforma la Plaza La Santamaría en un Centro Cultural, Artístico, Deportivo y de Bienestar comunitario y se dictan otras disposiciones”***, me permito rendir **PONENCIA** en los términos del Artículo 71 del Acuerdo 741 de 2019 modificado por el Acuerdo 837 de 2022. ***“Por el cual se expide el reglamento interno del Concejo de Bogotá, Distrito Capital”***.

Cordialmente,



ANDRÉS GARCÍA VARGAS
Concejal de Bogotá D.C.
Ponente

	PROCESO GESTIÓN NORMATIVA	CÓDIGO: GN-PR001- FO2
	PRESENTACIÓN PONENCIAS	VERSIÓN: 00
		FECHA: 13 FEB. 2017

**PONENCIA PARA PRIMER DEBATE
PROYECTO DE ACUERDO No. 530 DE 2025**

**“POR MEDIO DEL CUAL, SE TRANSFORMA LA PLAZA LA SANTAMARÍA EN
UN CENTRO CULTURAL, ARTÍSTICO, DEPORTIVO Y DE BIENESTAR
COMUNITARIO Y SE DICTAN OTRAS DISPOSICIONES”**

1. OBJETO DEL PROYECTO DE ACUERDO


El Proyecto de Acuerdo No. 530 de 2025 tiene como objetivo transformar la Plaza La Santamaría de Bogotá en un centro cultural, artístico, deportivo y de bienestar comunitario. Esta iniciativa se fundamenta en el reconocimiento y respeto por la vida animal, así como en la protección y apropiación del patrimonio cultural de la ciudad, en consonancia con la Ley 2385 de 2024.

Las medidas adoptadas tienen como fin potenciar la riqueza patrimonial de la ciudad, reflejo de su historia, y generar conciencia sobre el maltrato y la crueldad animal. Se busca, además, incentivar la participación ciudadana y dinamizar el desarrollo de las artes, la cultura y la economía local a través del turismo, la innovación y la creatividad.

2. ANTECEDENTES DE LA INICIATIVA

Es importante señalar que existen algunos antecedentes relacionados con el objetivo del proyecto:

No del proyecto	Título del Proyecto	Autor	Estado del tramite
Acuerdo 767 de 2020	Por el cual se desincentivan las prácticas taurinas en el distrito capital y se dictan otras disposiciones	H.C. Andrea Padilla Villarraga Bancada Verde	Acuerdo de Ciudad

	PROCESO GESTIÓN NORMATIVA	CÓDIGO: GN-PR001- FO2
	PRESENTACIÓN PONENCIAS	VERSIÓN: 00
		FECHA: 13 FEB. 2017

Proyecto de Acuerdo 192 de 2011	“Por medio del cual se cambia la denominación de la PLAZA DE TOROS DE LA SANTAMARÍA por PLAZA MONUMENTAL LA SANTAMARÍA, se modifica el Acuerdo 4 de 1978 y se dictan otras disposiciones respecto a su uso ”	CARLOS PÉREZ PARRA Y LAUREANO ALEXI GARCÍA PEREA (COORDINADOR)	Estado Archivado
---------------------------------	--	--	------------------


3. JUSTIFICACIÓN Y ANÁLISIS DE CONVENIENCIA DE LA INICIATIVA

Las autoras del proyecto inician su exposición de motivos desde la fundación de La Plaza de Toros La Santamaría, donada por el ganadero Ignacio Sanz de Santamaría (quien dio nombre a la plaza), es un recinto emblemático de Bogotá. Su construcción, a cargo de los ingenieros Adonái Martínez y Eduardo Lazcano, comenzó en 1928 y finalizó con su inauguración el 8 de febrero de 1931. Con una capacidad inicial para 14.500 visitantes, la plaza destaca por su impresionante arquitectura mudéjar, caracterizada por un elaborado trabajo en ladrillo, obra del arquitecto español Santiago de la Mora en 1940.

Esta Plaza posee significativos valores económicos, históricos y simbólicos. Su importancia ha sido oficialmente reconocida: fue declarada Monumento Nacional de Colombia en 1984 (Decreto 2390) y Bien de Interés Cultural a nivel distrital en 2001 (Decreto 606). Estas declaratorias resaltan su relevancia histórica, cultural y arquitectónica, así como su potencial para fortalecer el tejido social y productivo de la ciudad.

ANTECEDENTES DEL PLAZA DE TOROS DE LA SANTAMARÍA

Desde su construcción en la década de 1930, la Plaza de Toros La Santamaría ha sido el principal escenario para las corridas de toros en Bogotá. Sin embargo, con el paso del tiempo, este icónico recinto ha ampliado su uso para albergar una

	PROCESO GESTIÓN NORMATIVA	CÓDIGO: GN-PR001- FO2
	PRESENTACIÓN PONENCIAS	VERSIÓN: 00
		FECHA: 13 FEB. 2017

diversidad de eventos, incluyendo lucha libre, boxeo, festivales de teatro y el Festival de Verano, entre otros.




Fuente: Exposición de motivos PA 530 de 2025 tomado de:
<https://idpc.gov.co/publicaciones/descargas/patrisostenible.pdf>

El reforzamiento y transformación en enero de 2017, tras una inversión de \$8.800 millones y 18 meses de obras, la Plaza de Toros La Santamaría fue entregada a Bogotá como un escenario multipropósito. El objetivo principal de esta adecuación fue expandir su uso para albergar diversas actividades culturales y recreativas.

Según el Instituto Distrital de Patrimonio Cultural (IDPC), la Santamaría es ahora un espacio seguro y pluridisciplinar. Esto permite a la ciudadanía apropiarse y disfrutar del recinto no solo desde la perspectiva patrimonial, sino también a través de las artes, la cultura, el deporte y muchas otras posibilidades



Fuente: Exposición de motivos PA 530 de 2025 tomado de: <https://idpc.gov.co/intervencion-del-patrimonio/obras-de-intervencion-en-patrimonio/reforzamiento-plaza-de-toros-la-santamaria/>

	PROCESO GESTIÓN NORMATIVA	CÓDIGO: GN-PR001- FO2
	PRESENTACIÓN PONENCIAS	VERSIÓN: 00
		FECHA: 13 FEB. 2017

Otro aspecto que resalta la autora es que la Plaza sirvió de escenario para la Copa Davis en los años 2010 y 2017, una de las competencias de tenis más importantes a nivel mundial. Para estos eventos, la Alcaldía Mayor de Bogotá, en cabeza del Instituto Distrital de Recreación y Deporte construyeron una cancha de tenis de polvo de ladrillo de más de 800 metros cuadrados, cumpliendo con todas las especificaciones exigidas por la Federación Internacional de Tenis (ITF). Cerca de 8.000 espectadores asistieron a estos torneos, consolidando La Santamaría como un espacio ideal para eventos familiares y la promoción del deporte.

Otro ejemplo, de la plaza ha servido en otros escenarios, como el festival de Verano de Bogotá 2022, Voleibol Playa, la Santamaría continuó demostrando su capacidad como escenario multipropósito al ser anfitrión de eventos como el Voleibol Playa.




Fuente: Exposición de motivos PA 530 de 2025 tomado de: <https://www.canalcapital.gov.co/deportes/plaza-la-santamaria-sede-los-deportes-playa-el-festival-verano>

También, se refiere a otros festivales o eventos como:

- Festival de Verano de Bogotá 2024 – Torneo Nacional e Internacional de Balonmano Playa
- Festival Petronio Álvarez 2024
- Recorridos guiados

La transformación de La Santamaría en un escenario multipropósito ha permitido que este icónico lugar se convierta en un centro vibrante para la cultura, el deporte y el entretenimiento en Bogotá.

	PROCESO GESTIÓN NORMATIVA	CÓDIGO: GN-PR001- FO2
	PRESENTACIÓN PONENCIAS	VERSIÓN: 00
		FECHA: 13 FEB. 2017

Ejemplos Internacionales y Nacionales de Transformación de Plazas de Toros:


La Santamaría no es el único ejemplo de cómo antiguas plazas de toros se reinventan para adaptarse a las necesidades contemporáneas. A nivel global y nacional, existen proyectos exitosos que transforman estos espacios en centros culturales y comerciales:

Las Arenas de Barcelona, España, la antigua Plaza de Toros de las Arenas en Barcelona, inaugurada en 1900 con una capacidad para 14.893 personas y con su última corrida en 1977, pasó por más de treinta años de abandono. Sin embargo, en 2011 fue inaugurada como un espectacular centro comercial. Este proyecto de transformación conservó la fachada original de 1834, ofreciendo hoy más de 30.000 m² de superficie que incluyen comercios, restaurantes, un cine de doce salas y un mirador turístico.

En Colombia, A Nivel Nacional como lo fue la Serrezuela de Cartagena de Indias, la plaza de toros La Serrezuela, construida en 1893 como circo-teatro, fue declarada Monumento Nacional en 1995. A pesar de esto, sufrió un deterioro significativo y cayó en el olvido. Sin embargo, un ambicioso proyecto de recuperación la reinauguró en 2019 con un nuevo nombre, "Plaza de Todos". Este complejo de 22.000 m² y un aforo para 1.900 personas fusiona historia, comercio, cultura, entretenimiento, gastronomía, arte y espectáculos. Destaca su fuente central de 64 chorros en el ruedo, convirtiéndose en uno de los principales atractivos turísticos y un ícono nacional.

Las autoras de esta iniciativa hacen mención a que las ciudades están en constante cambio, y Bogotá no es ajena, reconociendo las necesidades de su ciudadanía y el progreso social, económico y cultural, busca transformar sus espacios emblemáticos. La Plaza La Santamaría, fue declarada Monumento Nacional en 1984 y Bien de Interés Cultural en el 2001, es un ícono de la ciudad que merece dejar atrás su pasado taurino para convertirse en un lugar de vida y oportunidades renovadas.

Actualmente, Colombia ha dado un paso histórico con la Ley 2385 de 2024, que prohíbe las corridas de toros, rejoneo, novilladas, becerradas y tientas. Esta

	PROCESO GESTIÓN NORMATIVA	CÓDIGO: GN-PR001- FO2
	PRESENTACIÓN PONENCIAS	VERSIÓN: 00
		FECHA: 13 FEB. 2017

legislación busca una transformación cultural al proteger la vida animal y erradicar la crueldad que vulnera la integridad de seres sintientes.

En este contexto, buscan una iniciativa para transformar la antigua Plaza de Toros La Santamaría en un Centro Cultural, Artístico, Deportivo y de Bienestar Comunitario. Este proyecto de Acuerdo se fundamenta en el respeto por la vida animal y la protección del patrimonio cultural de Bogotá, en línea con la nueva ley.

Este proyecto de acuerdo es un reflejo del activismo ciudadano, que busca conmemorar la prohibición de las prácticas taurinas y fomentar la conciencia pública sobre el respeto a los animales. Es un paso más para que Bogotá avance hacia una sociedad más justa, ética y compasiva.


La transformación de La Santamaría permitirá que Bogotá sea reconocida como una ciudad con una gran riqueza patrimonial y un firme compromiso con la vida animal. Además, dinamizará el desarrollo social, económico, turístico y cultural, fomentando la participación ciudadana, la reconversión laboral y una profunda transformación cultural.

4. SUSTENTO JURÍDICO DE LA INICIATIVA

MARCO INTERNACIONAL

Convención sobre la Protección del Patrimonio Mundial, Cultural y Natural de 1972

Artículo 2°. A los efectos de la presente Convención se considerará "patrimonio cultural": - Los monumentos: obras arquitectónicas, de escultura o de pintura monumentales, elementos o estructuras de carácter arqueológico, inscripciones, cavernas y grupos de elementos, que tengan un valor universal excepcional desde el punto de vista de la historia, del arte o de la ciencia. - Los conjuntos: grupos de construcciones, aisladas o reunidas, cuya arquitectura, unidad e integración en el paisaje les dé un valor universal excepcional desde el punto de vista de la historia, del arte o de la ciencia. - Los lugares: obras del hombre u obras conjuntas del hombre y la naturaleza, así como las Zonas, incluidos los lugares arqueológicos que

	PROCESO GESTIÓN NORMATIVA	CÓDIGO: GN-PR001- FO2
	PRESENTACIÓN PONENCIAS	VERSIÓN: 00
		FECHA: 13 FEB. 2017

tengan un valor universal excepcional desde el punto de vista histórico, estético, etnológico o antropológico".

Convención sobre los Derechos del Niño de 1989

Artículo 31°. *Reconoce el derecho del niño a participar en la vida cultural y artística, así como, en actividades recreativas, de juego y esparcimiento. La transformación cultural de la Plaza La Santamaría hará que se cumpla con el derecho de los niños.*

Convención para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial de la UNESCO de 2003 (Ley 1037 de 2006)

Artículo 1: Finalidades de la Convención

La presente Convención tiene las siguientes finalidades:

- a) la salvaguardia del patrimonio cultural inmaterial;*
- b) el respeto del patrimonio cultural inmaterial de las comunidades, grupos e individuos de que se trate;*
- c) la sensibilización en el plano local, nacional e internacional a la importancia del patrimonio cultural inmaterial y de su reconocimiento recíproco;*
- d) la cooperación y asistencia internacionales.*


Convención de la UNESCO sobre la Protección y la Promoción de la Diversidad de las Expresiones Culturales de 2005 (Ley 1516 de 2012)

Esta convención, proporciona un marco para la protección y promoción de la diversidad cultural, que incluye principios y medidas, para propiciar las actividades propuestas en el presente Proyecto de Acuerdo con el fin de potenciar la transformación de la Plaza La Santamaría.

5. MARCO CONSTITUCIONAL

Constitución Política de Colombia

Hacen referencia al artículo 67 y 79 en lo relacionado con el derecho al medio ambiente sano, así como el deber del estado de proporcionar educación ambiental frente a los animales sintientes y el respeto a todas las formas de vida.

	PROCESO GESTIÓN NORMATIVA	CÓDIGO: GN-PR001- FO2
	PRESENTACIÓN PONENCIAS	VERSIÓN: 00
		FECHA: 13 FEB. 2017


“ARTICULO 67. *La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura. La educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente. El Estado, la sociedad y la familia son responsables de la educación, que será obligatoria entre los cinco y los quince años de edad y que comprenderá como mínimo, un año de preescolar y nueve de educación básica. La educación será gratuita en las instituciones del Estado, sin perjuicio del cobro de derechos académicos a quienes puedan sufragarlos. Corresponde al Estado regular y ejercer la suprema inspección y vigilancia de la educación con el fin de velar por su calidad, por el cumplimiento de sus fines y por la mejor formación moral, intelectual y física de los educandos; garantizar el adecuado cubrimiento del servicio y asegurar a los menores las condiciones necesarias para su acceso y permanencia en el sistema educativo. La Nación y las entidades territoriales participarán en la dirección, financiación y administración de los servicios educativos estatales, en los términos que señalen la Constitución y la ley”.*

Artículo 79. *Establece el derecho de todos los ciudadanos a gozar de un ambiente sano. Además, garantiza la participación de la comunidad en las decisiones que puedan afectarlo, y establece que el Estado tiene el deber de proteger la diversidad e integridad del ambiente, conservar las áreas de especial importancia ecológica y fomentar la educación para lograr estos fines.*

MARCO JURISPRUDENCIAL

Sentencia C-666 de 2010

La Corte Constitucional estableció que la protección de los animales tiene “rango y fuerza constitucional”, pues se deriva de tres pilares constitucionales: (i) el deber constitucional de protección del medio ambiente, consagrado en los artículos 8, 58, 79, 95.8 y 333, entre otros; (ii) el concepto de dignidad humana como fuente de obligaciones jurídicas respecto de los animales y (iii) la función social y ecológica de la propiedad, que constituye un límite al derecho de dominio en cabeza de los seres humanos. Además, en esa misma sentencia, la Corte resaltó que “un Estado Social debe buscar, entre otros, el bienestar animal, por ser éste un elemento connatural al desarrollo del principio de solidaridad”. Esa misma subregla que establece un deber constitucional de

	PROCESO GESTIÓN NORMATIVA	CÓDIGO: GN-PR001- FO2
	PRESENTACIÓN PONENCIAS	VERSIÓN: 00
		FECHA: 13 FEB. 2017

proteger a los animales en cabeza del Estado y los particulares, ha sido reiterada por la jurisprudencia vigente, en especial en las sentencias C-283 de 2014—prohibición del uso de animales silvestres en circos—; y C-045 de 2019—prohibición de la llama “caza deportiva”—.


Sentencia C-742 de 2006 PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACIÓN-Protección de bienes declarados de interés cultural

(...) “El concepto de patrimonio cultural de la Nación es general y el de interés cultural es especial, de ahí que los bienes que hacen parte de la primera categoría no siempre pertenezcan a la segunda, pero los que adquieren el carácter especial de interés cultural, dada su declaratoria, siempre hacen parte del patrimonio cultural de la Nación. La segunda, la declaratoria de bienes de interés cultural no quiere decir que se excluye la protección de los bienes que hacen parte del patrimonio cultural de la Nación, simplemente significa que aquellos gozan de la protección especial que otorga la Ley 397 de 1997. Dicho de otro modo, las expresiones impugnadas no están dirigidas a excluir la protección de los bienes del patrimonio cultural de la Nación, sino a otorgar especial cuidado y garantía a los que se consideran de interés cultural. Y, la tercera, al aplicar la ley general de la cultura y las normas que la reglamentan únicamente a los bienes que han sido declarados de interés cultural, evidentemente se establecen restricciones y garantías solamente para esos bienes, excluyéndose, de esta forma, los bienes que hacen parte del patrimonio cultural de la Nación que no han sido declarados de interés cultural”.

NORMAS EN EL MARCO NACIONAL

LEY 2385 DE 2024 Por medio de la cual se aporta a una transformación cultural mediante la prohibición de las corridas de toros, rejoneo, novilladas, becerradas y tientas, así como de los procedimientos utilizados en estos espectáculos que socavan la integridad de formas de vida no humana.

Artículo 1. Objeto. *La presente ley tiene por objeto aportar en una transformación cultural que se fundamente en el reconocimiento y respeto por la vida animal, y que contribuya al avance de la cultura de la paz, mediante la prohibición de las corridas de toros, rejoneo, novilladas, becerradas y tientas, así como de los procedimientos utilizados en estos espectáculos, que socavan la integridad de formas de vida no humana*

	PROCESO GESTIÓN NORMATIVA	CÓDIGO: GN-PR001- FO2
	PRESENTACIÓN PONENCIAS	VERSIÓN: 00
		FECHA: 13 FEB. 2017

De igual forma las autoras sustentan que la precitada Ley contempla aspectos fundamentales como la reconversión laboral, para que las personas que dependen económicamente de esta actividad puedan migrar a otras, así como la reconversión cultural que establece un plazo de un año para convertir estos escenarios de propiedad pública en espacios destinados para actividades culturales, lúdicas, deportivas y artistas, incluyendo la necesidad de fomentar una cultura ciudadana alrededor de la protección y bienestar animal.


Ley 84 de 1989 Por la cual se adopta el Estatuto Nacional de Protección de los Animales y se crean unas contravenciones y se regula lo referente a su procedimiento y competencia

Artículo 1. *A partir de la promulgación de la presente Ley, los animales tendrán en todo el territorio nacional especial protección contra el sufrimiento y el dolor, causados directa o indirectamente por el hombre.*

Parágrafo: *La expresión "animal" utilizada genéricamente en este Estatuto, comprende los silvestres, bravíos o salvajes y los domésticos o domesticados, cualquiera sea el medio físico en que se encuentren o vivan, en libertad o en cautividad.*

Artículo 2. *Las disposiciones de la presente Ley, tienen por objeto:*

- a) Prevenir y tratar el dolor y el sufrimiento de los animales;*
- b) Promover la salud y el bienestar de los animales, asegurándoles higiene, sanidad y condiciones apropiadas de existencia;*
- c) Erradicar y sancionar el maltrato y los actos de crueldad para con los animales;*
- d) Desarrollar programas educativos a través de medios de comunicación del Estado y de los establecimientos de educación oficiales y privados, que promuevan el respeto y el cuidado de los animales;*
- e) Desarrollar medidas efectivas para la preservación de la fauna silvestre.*

	PROCESO GESTIÓN NORMATIVA	CÓDIGO: GN-PR001- FO2
	PRESENTACIÓN PONENCIAS	VERSIÓN: 00
		FECHA: 13 FEB. 2017

Artículo 3. *La violación de las disposiciones contenidas en el presente Estatuto son contravenciones cuyo conocimiento compete a los funcionarios descritos en el Capítulo décimo de esta Ley.*

LEY 1774 2016 "Por medio de la cual se modifican el código civil, la **ley 84 de 1989**, el Código Penal, el Código de Procedimiento Penal y se dictan otras disposiciones"

Artículo 1°. Objeto. *Los animales como seres sintientes no son cosas, recibirán especial protección contra el sufrimiento y el dolor, en especial, el causado directa o indirectamente por las humanas, por lo cual en la presente ley se tipifican como punibles algunas conductas relacionadas con el maltrato a los animales, y se establece un procedimiento sancionatorio de carácter policivo y judicial.*

Artículo 2°. *Modifíquese el artículo 655 del Código Civil, así:*

Artículo 655. Muebles. Muebles son las que pueden transportarse de un lugar a otro, sea moviéndose ellas a sí mismas como los animales (que por eso se llaman semovientes), sea que sólo se muevan por una fuerza externa, como las cosas inanimadas.

Exceptúense las que siendo muebles por naturaleza se reputan inmuebles por su destino, según el artículo 658.


PARÁGRAFO. *Reconózcase la calidad de seres sintientes a los animales.*

Artículo 3°. Principios.

a) Protección al animal. El trato a los animales se basa en el respeto, la solidaridad, la compasión, la ética, la justicia, el cuidado, la prevención del sufrimiento, la erradicación del cautiverio y el abandono, así como de cualquier forma de abuso, maltrato, violencia, y trato cruel;

b) Bienestar animal. En el cuidado de los animales, el responsable o tenedor de ellos asegurara como mínima:

- 1. Que no sufran hambre ni sed,*
- 2. Que no sufran injustificadamente malestar físico ni dolor;*
- 3. Que no les sean provocadas enfermedades por negligencia o descuido*
- 4. Que no sean sometidos a condiciones de miedo ni estrés;*

	PROCESO GESTIÓN NORMATIVA	CÓDIGO: GN-PR001- FO2
	PRESENTACIÓN PONENCIAS	VERSIÓN: 00
		FECHA: 13 FEB. 2017

5. Que puedan manifestar su comportamiento natural;

c) Solidaridad social. El Estado, la sociedad y sus miembros tienen la obligación de asistir y proteger a los animales con acciones diligentes ante situaciones que pongan en peligro su vida, su salud o su integridad física.

Asimismo, tienen la responsabilidad de tomar parte activa en la prevención y eliminación del maltrato, crueldad y violencia contra los animales; también es su deber abstenerse de cualquier acto injustificado de violencia o maltrato contra estos y denunciar aquellos infractores de las conductas señaladas de las que se tenga conocimiento.

Ley 397 de 1997 Por la cual se desarrollan los Artículos 70, 71 y 72 y demás Artículos concordantes de la Constitución Política y se dictan normas sobre patrimonio cultural, fomentos y estímulos a la cultura, se crea el Ministerio de la Cultura y se trasladan algunas dependencias.

Principios fundamentales y definiciones


Artículo 1.- De los principios fundamentales y definiciones de esta ley. La presente ley está basada en los siguientes principios fundamentales y definiciones:

1. Cultura es el conjunto de rasgos distintivos, espirituales, materiales, intelectuales y emocionales que caracterizan a los grupos humanos y que comprende, más allá de las artes y las letras, modos de vida, derechos humanos, sistemas de valores, tradiciones y creencias.

2. La cultura, en sus diversas manifestaciones, es fundamento- de la nacionalidad y actividad propia de la sociedad colombiana en su conjunto, como proceso generado individual y colectivamente por los colombianos. Dichas manifestaciones constituyen parte integral de la identidad y la cultura colombianas.

3. El Estado impulsará y estimulará los procesos, proyectos y actividades culturales en un marco de reconocimiento y respeto por la diversidad y variedad cultural de la Nación colombiana.

4. En ningún caso el Estado ejercerá censura sobre la forma y el contenido ideológico y artístico de las realizaciones y proyectos culturales.

	PROCESO GESTIÓN NORMATIVA	CÓDIGO: GN-PR001- FO2
	PRESENTACIÓN PONENCIAS	VERSIÓN: 00
		FECHA: 13 FEB. 2017

5. Es obligación del Estado y de las personas valorar, proteger y difundir el Patrimonio Cultural de la Nación.

6. El Estado garantiza a los grupos étnicos y lingüísticos, a las comunidades negras y raizales y a los pueblos indígenas el derecho a conservar, enriquecer y difundir su identidad y patrimonio cultural, a generar el conocimiento de las mismas según sus propias tradiciones y a beneficiarse de una educación que asegure estos derechos.

El Estado colombiano reconoce la especificidad de la cultura caribe y brindará especial protección a sus diversas expresiones.

7. El Estado protegerá el castellano como idioma oficial de Colombia y las lenguas de los pueblos indígenas y comunidades negras y raizales en sus territorios. Así mismo, impulsará el fortalecimiento de las lenguas amerindias y criollas habladas en el territorio nacional y se comprometerá en el respeto y reconocimiento de estas en el resto de la sociedad.

8. El desarrollo económico y social deberá articularse estrechamente con el desarrollo cultural, científico y tecnológico. El Plan Nacional de Desarrollo tendrá en cuenta el Plan Nacional de Cultura que formule el Gobierno. Los recursos públicos invertidos en actividades culturales tendrán, para todos los efectos legales, el carácter de gasto público social.


9. El respeto de los derechos humanos, la convivencia, la solidaridad, la interculturalidad, el pluralismo y la tolerancia son valores culturales fundamentales y base esencial de una cultura de paz.

10. El Estado garantizará la libre investigación y fomentará el talento investigativo dentro de los parámetros de calidad, rigor y coherencia académica.

11. El Estado fomentará la creación, ampliación y adecuación de infraestructura artística y cultural y garantizará el acceso de todos los colombianos a la misma.

12. El Estado promoverá la interacción de la cultura nacional con la cultura universal.

13. El Estado, al formular su política cultural, tendrá en cuenta tanto al creador, al gestor como al receptor de la cultura y garantizará el acceso de los colombianos a las manifestaciones, bienes y servicios culturales en igualdad de oportunidades, concediendo especial tratamiento a personas limitadas

	PROCESO GESTIÓN NORMATIVA	CÓDIGO: GN-PR001- FO2
	PRESENTACIÓN PONENCIAS	VERSIÓN: 00
		FECHA: 13 FEB. 2017

física, sensorial y síquicamente, de la tercera edad, la infancia y la juventud y los sectores sociales más necesitados.

Dentro de esta ponencia se incluye la reciente Ley 2455 de 2025 que fortalece la lucha contra el maltrato animal.

Ley 2455 DE 2025 Por la cual se fortalece la lucha contra el maltrato animal y se actualiza el Estatuto Nacional de Protección de los Animales Ley 84 de 1989 - **Ley Ángel**.

Artículo 1. OBJETO. *El objeto de la presente ley es fortalecer la lucha contra el maltrato animal, mediante acciones que garanticen la prevención, investigación y sanción de la violencia contra los animales en los procesos penales y policivos. Así mismo, se actualiza el Estatuto Nacional de Protección de los Animales, Ley 84 de 1989 con el fin de incluir nuevas formas de protección y garantizar la ejecución de acciones integrales de sensibilización ciudadana, prevención y atención efectiva del maltrato animal.*

Artículo 2. *Adiciónese un numeral al artículo 43 de la Ley 599 de 2000, así:*

12. La prohibición de adquisición, tenencia, cuidado o albergue de animales a cualquier título.

Artículo 3. *Adiciónese un artículo a la Ley 599 de 2000, así:*


Artículo 50A. LA PROHIBICIÓN DE ADQUISICIÓN Y TENENCIA DE ANIMALES. *La prohibición al penado de adquisición, tenencia, cuidado y refugio de animales de cualquier especie, se aplicará a través de cualquier título como compra, donación, permuta, adopción, sentencia judicial, u otro. Además, incluye la prohibición de recibir animales por prescripción, sucesión testamentaria u otros cambios de estado legal.*

Artículo 4. *Adiciónese un inciso al artículo 51 de la Ley 599 de 2000, así:*

La prohibición de adquisición, tenencia, cuidado o albergue de animales aplicará por el doble del tiempo de la pena principal impuesta.

Artículo 5. *Modifíquese el artículo 339A de la Ley 599 de 2000, así:*

Artículo 339A. MUERTE AL ANIMAL. *El que, maltrate a un animal doméstico, amansado, silvestre vertebrado o exótico vertebrado causándole la muerte, incurrirá*

	PROCESO GESTIÓN NORMATIVA	CÓDIGO: GN-PR001- FO2
	PRESENTACIÓN PONENCIAS	VERSIÓN: 00
		FECHA: 13 FEB. 2017

en pena de prisión de treinta y dos (32) a cincuenta y seis (56) meses, inhabilidad especial de dos (2) a cinco (5) años para el ejercicio de profesión, oficio o comercio que tenga relación con los animales, prohibición de adquisición, tenencia, cuidado y refugio de animales y multa de treinta (30) a sesenta (60) salarios mínimos mensuales legales vigentes.

PARÁGRAFO. *Se exceptúa la muerte del animal doméstico con fines de consumo evitando el sufrimiento innecesario. (incorporado pro el ponente)*

Ley 1098 de 2006 Por la cual se expide el Código de la Infancia y la Adolescencia.

Artículo 30. DERECHO A LA RECREACIÓN, PARTICIPACIÓN EN LA VIDA CULTURAL Y EN LAS ARTES. *Los niños, las niñas y los adolescentes tienen derecho al descanso, esparcimiento, al juego y demás actividades recreativas propias de su ciclo vital y a participar en la vida cultural y las artes.*

Igualmente, tienen derecho a que se les reconozca, respete, y fomente el conocimiento y la vivencia de la cultura a la que pertenezcan.


PARÁGRAFO 1. *Para armonizar el ejercicio de este derecho con el desarrollo integral de los niños, las autoridades deberán diseñar mecanismos para prohibir el ingreso a establecimientos destinados a juegos de suerte y azar, venta de licores, cigarrillos o productos derivados del tabaco y que ofrezcan espectáculos con clasificación para mayores de edad.*

PARÁGRAFO 2. *Cuando sea permitido el ingreso a niños menores de 14 años a espectáculos y eventos públicos masivos, las autoridades deberán ordenar a los organizadores, la destinación especial de espacios adecuados para garantizar su seguridad personal.*

Ley 115 de 1994 “Por la cual se expide la ley general de educación”

Artículo 5o. FINES DE LA EDUCACIÓN. *De conformidad con el artículo 67 de la Constitución Política, la educación se desarrollará atendiendo a los siguientes fines:*

1. El pleno desarrollo de la personalidad sin más limitaciones que las que le imponen los derechos de los demás y el orden jurídico, dentro de un proceso de formación integral, física, psíquica, intelectual, moral, espiritual, social, afectiva, ética, cívica y demás valores humanos.

	PROCESO GESTIÓN NORMATIVA	CÓDIGO: GN-PR001- FO2
	PRESENTACIÓN PONENCIAS	VERSIÓN: 00
		FECHA: 13 FEB. 2017

2. La formación en el respeto a la vida y a los demás derechos humanos, a la paz, a los principios democráticos, de convivencia, pluralismo, justicia, solidaridad y equidad, así como en el ejercicio de la tolerancia y de la libertad.

3. La formación para facilitar la participación de todos en las decisiones que los afectan en la vida económica, política, administrativa y cultural de la Nación.

4. La formación en el respeto a la autoridad legítima y a la ley, a la cultura nacional, a la historia colombiana y a los símbolos patrios.

5. La adquisición y generación de los conocimientos científicos y técnicos más avanzados, humanísticos, históricos, sociales, geográficos y estéticos, mediante la apropiación de hábitos intelectuales adecuados para el desarrollo del saber.

6. El estudio y la comprensión crítica de la cultura nacional y de la diversidad étnica y cultural del país, como fundamento de la unidad nacional y de su identidad.

7. El acceso al conocimiento, la ciencia, la técnica y demás bienes y valores de la cultura, el fomento de la investigación y el estímulo a la creación artística en sus diferentes manifestaciones.


8. La creación y fomento de una conciencia de la soberanía nacional y para la práctica de la solidaridad y la integración con el mundo, en especial con latinoamérica y el Caribe.

9. El desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica que fortalezca el avance científico y tecnológico nacional, orientado con prioridad al mejoramiento cultural y de la calidad de la vida de la población, a la participación en la búsqueda de alternativas de solución a los problemas y al progreso social y económico del país.

10. La adquisición de una conciencia para la conservación, protección y mejoramiento del medio ambiente, de la calidad de la vida, del uso racional de los recursos naturales, de la prevención de desastres, dentro de una cultura ecológica y del riesgo y la defensa del patrimonio cultural de la Nación.

11. La formación en la práctica del trabajo, mediante los conocimientos técnicos y habilidades, así como en la valoración del mismo como fundamento del desarrollo individual y social.

12. La formación para la promoción y preservación de la salud y la higiene, la prevención integral de problemas socialmente relevantes, la educación física, la recreación, el deporte y la utilización adecuada del tiempo libre, y

	PROCESO GESTIÓN NORMATIVA	CÓDIGO: GN-PR001- FO2
	PRESENTACIÓN PONENCIAS	VERSIÓN: 00
		FECHA: 13 FEB. 2017

13. La promoción en la persona y en la sociedad de la capacidad para crear, investigar, adoptar la tecnología que se requiere en los procesos de desarrollo del país y le permita al educando ingresar al sector productivo.

Artículo 8. LA SOCIEDAD. *La sociedad es responsable de la educación con la familia y el Estado. Colaborará con éste en la vigilancia de la prestación del servicio educativo y en el cumplimiento de su función social. La sociedad participará con el fin de:*


- a) Fomentar, proteger y defender la educación como patrimonio social y cultural de toda la Nación;*
- b) Exigir a las autoridades el cumplimiento de sus responsabilidades con la educación;*
- c) Verificar la buena marcha de la educación, especialmente con las autoridades e instituciones responsables de su prestación;*
- d) Apoyar y contribuir al fortalecimiento de las instituciones educativas;*
- e) Fomentar instituciones de apoyo a la educación, y*
- f) Hacer efectivo el principio constitucional según el cual los derechos de los niños prevalecen sobre los derechos de los demás.*

Artículo 9. EL DERECHO A LA EDUCACIÓN. *El desarrollo del derecho a la educación se regirá por ley especial de carácter estatutario.*

Ley 181 de 1995 “Por el cual se dictan disposiciones para el fomento del deporte, la recreación, el aprovechamiento del tiempo libre y la Educación Física y se crea el Sistema Nacional del Deporte.”

Decreto 3888 de 2007 Por el cual se adopta el Plan Nacional de Emergencia y Contingencia para Eventos de Afluencia Masiva de Público y se conforma la Comisión Nacional Asesora de Programas Masivos y se dictan otras disposiciones.

ARTÍCULO 11°. Competencia. *Corresponde a la administración local a través de su Secretaría de Gobierno o del Interior exigir el cumplimiento de los requisitos establecidos por cada Comité Local o Regional de Emergencias y aprobar la realización de eventos de afluencia masiva de público en edificaciones, locaciones o escenarios públicos o privados, fijos o itinerantes, en su jurisdicción”*

	PROCESO GESTIÓN NORMATIVA	CÓDIGO: GN-PR001- FO2
	PRESENTACIÓN PONENCIAS	VERSIÓN: 00
		FECHA: 13 FEB. 2017

Ley 1037 DE 2006 Por medio de la cual se aprueba la “Convención para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial”, aprobada por la Conferencia General de la Unesco en su XXXII reunión, celebrada en París y clausurada el diecisiete (17) de octubre de dos mil tres (2003), y hecha y firmada en París el tres (3) de noviembre de dos mil tres (2003).

Ley 1516 DE 2012 Por medio de la cual se aprueba la “Convención sobre la protección y la promoción de la diversidad de las expresiones culturales”, firmada en París el 20 de octubre de 2005.

MARCO NORMATIVO DISTRITAL

Acuerdo Distrital 927 de 2024 Por medio del cual se adopta el Plan de Desarrollo Económico, Social, Ambiental y de Obras Públicas del Distrito Capital 2024-2027 “Bogotá Camina Segura”


RESOLUCIÓN 266 DE 2025 Por medio de la cual se ordena la apertura de la Invitación Cultural: Dirección Artística para Obras Multidisciplinarias - Navidad 2025

Resolución 320 de 2003 Instituto Distrital de Recreación y Deporte - IDRD

"Por medio de la cual se modifica y adicionan las Resoluciones No. 492/99, 070/00, 0200/00, 119/03 al delegarse la facultad de suscribir tales contratos en el Subdirector Técnico de Parques, igualmente se incluyen las figuras de la permuta, del canje y exoneración del aprovechamiento económico a entidades del orden distrital y nacional de los escenarios administrados por el Instituto Distrital para la Recreación y el Deporte", y se emiten otras disposiciones.

6. COMPETENCIA DEL CONCEJO DE BOGOTÁ

Teniendo en cuenta la Constitución y las leyes que regulan el funcionamiento de las corporaciones, encontramos que la competencia del Concejo de Bogotá para expedir un acuerdo relacionado con el objeto del presente proyecto.

	PROCESO GESTIÓN NORMATIVA	CÓDIGO: GN-PR001- FO2
	PRESENTACIÓN PONENCIAS	VERSIÓN: 00
		FECHA: 13 FEB. 2017

Constitución Política de Colombia:

Artículo 313. Corresponde a los concejos:

1. Reglamentar las funciones y la eficiente prestación de los servicios a cargo del municipio.
9. Convención sobre la Protección del Patrimonio Mundial, Cultural y Natural de 1972
10. Las demás que la Constitución y la ley le asignen.

Decreto Ley 1421 de 1993:

Artículo 12. Atribuciones. Corresponde al Concejo Distrital, de conformidad con la Constitución y la ley:


1. Dictar las normas necesarias para garantizar el adecuado cumplimiento de las funciones y la eficiente prestación de los servicios a cargo del Distrito.
13. Regular la preservación y defensa del patrimonio cultural.
25. Cumplir las demás funciones que le asignen las disposiciones vigentes.

7. IMPACTO FISCAL

De acuerdo a lo señalado por las autoras del proyecto, esta iniciativa no genera impacto fiscal dado que su implementación no implica una modificación del marco fiscal de mediano plazo. Los gastos que se generan por la presente iniciativa, se entienden que hacen parte dentro de los programas y proyectos incluidos en los presupuestos de inversión anual y en el Plan Operativo Anual de Inversión de las Entidades competentes. Por lo que no requieren erogación o adición presupuestal alguna para el cumplimiento de los lineamientos planteados en el mismo.

8. COMENTARIOS Y OBSERVACIONES DEL PONENTE


Este proyecto de acuerdo reviste de toda importancia toda vez que se alinea con los avances normativos tanto a nivel nacional como global por la defensa y bienestar

	PROCESO GESTIÓN NORMATIVA	CÓDIGO: GN-PR001- FO2
	PRESENTACIÓN PONENCIAS	VERSIÓN: 00
		FECHA: 13 FEB. 2017


animal, siendo además la Ley 2385 un paso fundamental en lucha por la crueldad animal en Colombia, de igual forma permite resignificar un espacio representativo para los bogotanos a través de expresiones artísticas, deportivas y culturales necesarios para el desarrollo social, una vida sana y saludable de cualquier grupo poblacional de la ciudad, pensando en oportunidades de desarrollo local que contemple a aquellas personas que en su momento dependían de los eventos relacionados con las corridas de toros.

9. MODIFICACIONES AL ARTICULADO


“Por medio del cual, se transforma la Plaza La Santamaría en un Centro Cultural, Artístico, Deportivo y de Bienestar comunitario y se dictan otras disposiciones”	“Por medio del cual se promueve la transformación de la Plaza La Santamaría en un Espacio Cultural, Deportivo, Artístico y de Bienestar Comunitario, y se dictan otras disposiciones”
<p>EL CONCEJO DE BOGOTÁ D.C.,</p> <p>En uso de sus facultades constitucionales y legales, en especial las conferidas por el numeral 1, 13 y 25 del artículo 12 del Decreto Ley 1421 de 1993</p> <p>ACUERDA</p>	Se mantiene igual
<p>ARTÍCULO 1. OBJETO. Transfórmese la Plaza La Santamaría en un Centro Cultural, Deportivo, Lúdico y Artístico, como un espacio emblemático para la convivencia ciudadana, el respeto por la vida animal y la apropiación social del patrimonio cultural del Distrito Capital.</p> <p>Parágrafo. La Administración Distrital garantizará la articulación interinstitucional para la celebración anual conmemorativa del activismo por los animales, luchas e</p>	<p>ARTÍCULO 1. OBJETO. Promover la transformación de la Plaza La Santamaría en un espacio Cultural, Deportivo, Lúdico y Artístico como un lugar emblemático para la convivencia ciudadana, el respeto por la vida animal y la apropiación social del patrimonio cultural del Distrito Capital.</p>

	PROCESO GESTIÓN NORMATIVA	CÓDIGO: GN-PR001- FO2
	PRESENTACIÓN PONENCIAS	VERSIÓN: 00
		FECHA: 13 FEB. 2017


<p>iniciativas políticas y ciudadanas que condujeron al fin de las corridas de toros en la ciudad y en el país, con la promulgación de la Ley 2385 de 2024.</p>	<p>ARTÍCULO 2. CELEBRACIÓN CONMEMORATIVA DEL ACTIVISMO POR LOS ANIMALES. La Administración Distrital realizará una celebración anual conmemorativa en la Plaza La Santamaría del activismo por los animales, luchas e iniciativas políticas y ciudadanas que condujeron al fin de las corridas de toros en la ciudad y en el país, con la promulgación de la Ley 2385 de 2024.</p>
<p>ARTÍCULO 2. FORO DISTRITAL CONMEMORATIVO: El Concejo de Bogotá realizará anualmente un Foro Distrital por los Derechos de los Animales, con participación amplia de actores académicos, sociales, culturales y políticos, orientado al análisis sobre los retos y avances de este tema.</p>	<p>Se mantiene igual</p>
<p>ARTÍCULO 3. PARTICIPACIÓN CIUDADANA PARA EL CAMBIO DE NOMBRE: La Administración Distrital, a través de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte (SDCRD), el Instituto Distrital de la Participación y Acción Comunal (IDPAC) y demás entidades competentes, diseñarán, convocarán e implementarán un proceso abierto y participativo para seleccionar el nuevo nombre de la Plaza La Santamaría.</p> <p>Parágrafo 1. La Administración Distrital establecerá los criterios y el Comité de selección para la toma de decisión.</p> <p>Parágrafo 2. La Administración Distrital tramitará ante el Ministerio de Cultura y</p>	<p>ARTÍCULO 4. PARTICIPACIÓN CIUDADANA PARA EL CAMBIO DE NOMBRE: La Administración Distrital, a través de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte (SDCRD), el Instituto Distrital de la Participación y Acción Comunal (IDPAC) y demás entidades competentes, diseñarán, convocarán e implementarán un proceso abierto y participativo para seleccionar el nuevo nombre de la Plaza La Santamaría o el de mantener el que actualmente se utiliza “Plaza Cultural La Santamaría”.</p> <p>Parágrafo 1. La Administración Distrital establecerá los criterios y el Comité de selección para la toma de decisión.</p>

	PROCESO GESTIÓN NORMATIVA	CÓDIGO: GN-PR001- FO2
	PRESENTACIÓN PONENCIAS	VERSIÓN: 00
		FECHA: 13 FEB. 2017


conforme a la normatividad vigente lo correspondiente al cambio de nombre de la Plaza La Santamaría propuesto por los ciudadanos.	Parágrafo 2. La Administración Distrital tramitará ante el Ministerio de Cultura y conforme a la normatividad vigente lo correspondiente al cambio de nombre de la Plaza La Santamaría propuesto por los ciudadanos.
ARTÍCULO TERCERO: OBJETIVOS: Como Bien de Interés Cultural del Distrito Capital, las estrategias para la transformación de la Plaza La Santamaría tendrá como objetivos: <ol style="list-style-type: none"> 1. Dinamizar el desarrollo social, económico, turístico y cultural de la Plaza La Santamaría que involucra la participación ciudadana, la reconversión laboral y la transformación cultural para la protección del patrimonio cultural y el respeto por todas las formas de vida. 2. Promover el desarrollo económico y la sostenibilidad financiera de la Plaza La Santamaría, promoviendo iniciativas e incentivos para la inversión y/o movilización de recursos. 3. Difundir la riqueza cultural del Distrito Capital y conmemorar su avance hacia una sociedad más justa, ética y compasiva con la protección de los animales, teniendo un posicionamiento a nivel distrital y nacional. 4. Implementar un circuito turístico y gastronómico a través de la oferta cultural, artística y deportiva en el 	ARTÍCULO 5: OBJETIVOS: Como Bien de Interés Cultural del Distrito Capital, las estrategias para la transformación de la Plaza La Santamaría tendrá como objetivos: <ol style="list-style-type: none"> 1. Dinamizar el desarrollo social, económico, turístico y cultural de la Plaza La Santamaría que involucra la participación ciudadana, la reconversión laboral y la transformación cultural para la protección del patrimonio cultural y el respeto por todas las formas de vida. 2. Promover el desarrollo económico y la sostenibilidad financiera de la Plaza La Santamaría, promoviendo iniciativas e incentivos para la inversión y/o movilización de recursos. 3. Difundir la riqueza cultural del Distrito Capital y conmemorar su avance hacia una sociedad más justa, ética y compasiva con la protección de los animales, teniendo un posicionamiento a nivel distrital y nacional. 4. Implementar un circuito turístico y gastronómico a través de la oferta cultural, artística y deportiva en el área de influencia de la Plaza La Santamaría.

	PROCESO GESTIÓN NORMATIVA	CÓDIGO: GN-PR001- FO2
	PRESENTACIÓN PONENCIAS	VERSIÓN: 00
		FECHA: 13 FEB. 2017


<p>área de influencia de la Plaza La Santamaría.</p> <p>5. Fomentar espacios de integración y bienestar comunitario, desarrollo cultural y educativo en torno a las artes y desarrollo económico en espacios de innovación y creatividad.</p>	<p>5. Fomentar espacios de integración y bienestar comunitario, desarrollo cultural y educativo en torno a las artes y desarrollo económico en espacios de innovación y creatividad.</p>
<p>ARTÍCULO 4. RECONVERSIÓN ECONÓMICA Y LABORAL. La Administración Distrital, en cabeza de la Secretaría de Desarrollo Económico, formulará un plan especial para garantizar programas efectivos de reconversión laboral y generación de alternativas económicas sostenibles para las personas que se dedican a la actividad taurina y que demuestren que sus ingresos y sustento económico principal, se derivan de las actividades de las que tratan la Ley 2385 de 2024.</p>	<p>Se suprime toda vez que ya está contenido en el artículo 4 de la Ley 2385 de 2024, para evitar duplicidad normativa o redundancia normativa.</p>
<p>ARTÍCULO 5. TRANSFORMACIÓN CULTURAL: La Administración Distrital realizará el proceso de reconversión de la Plaza Cultural La Santamaría en espacios destinados a actividades culturales, lúdicas, deportivas y artísticas, priorizando la vinculación y participación de las personas señaladas en el artículo 4 del presente Acuerdo.</p> <p>Parágrafo: La Administración Distrital formulará el Plan Especial de Manejo y Protección de la Plaza La Santamaría, como instrumento de planeación y gestión determinante de ordenamiento territorial.</p>	<p>Se suprime. El artículo ya está contenido en el objeto del proyecto y el parágrafo establecido en la Ley 1185 de 2008</p>

	PROCESO GESTIÓN NORMATIVA	CÓDIGO: GN-PR001- FO2
	PRESENTACIÓN PONENCIAS	VERSIÓN: 00
		FECHA: 13 FEB. 2017

<p>ARTÍCULO 6. PLAN ESPECIAL DE MANEJO Y PROTECCIÓN (PEMP). La Administración Distrital, a través del Instituto Distrital de Patrimonio Cultural, formulará el Plan Especial de Manejo y Protección del Centro Cultural, Deportivo, Lúdico y Artístico La Santamaría, conforme la Ley 1185 de 2008 y demás normativa aplicable.</p> <p>Parágrafo. La Administración Distrital tramitará ante el Consejo Nacional de Patrimonio y demás entidades competentes, la aprobación y adopción del PEMP, según los términos dados por la Ley.</p>	<p>Se suprime ya se encuentra establecido en la Ley 1185 de 2008</p>
<p>ARTÍCULO 7. CIRCUITO TURÍSTICO Y GASTRONÓMICO. La Administración Distrital, en coordinación con el Instituto Distrital de Turismo, diseñará e implementará un circuito turístico y gastronómico en la zona de influencia de la Plaza La Santamaría; involucrando el Planetario de Bogotá, el Parque de la Independencia, el Museo Nacional de Colombia y La Macarena, entre otros. Incentivando la participación activa de comerciantes, emprendedores culturales, operadores turísticos y residentes del sector.</p> <p>Parágrafo: El Instituto Distrital de Turismo (IDT) propenderá por la gestión y consolidación de alianzas estratégicas con establecimientos, agentes y operadores turísticos del Distrito Capital con el fin de generar beneficios, oportunidades a nivel nacional e internacional.</p>	<p>Se mantiene igual</p>

	PROCESO GESTIÓN NORMATIVA	CÓDIGO: GN-PR001- FO2
	PRESENTACIÓN PONENCIAS	VERSIÓN: 00
		FECHA: 13 FEB. 2017

ARTÍCULO 8. EDUCACIÓN Y SENSIBILIZACIÓN PARA LA PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL Y EL BIENESTAR ANIMAL: La Administración Distrital en cabeza de la Secretaría de Cultura Recreación y Deporte fomentará una cultura ciudadana alrededor de la vida, el respeto y la protección animal, sensibilizando sobre las prácticas prohibidas por la Ley 2385 de 2024 y fomentando la apropiación responsable y el cuidado del patrimonio cultural de Bogotá.	ARTÍCULO 8. EDUCACIÓN Y SENSIBILIZACIÓN PARA LA PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL Y EL BIENESTAR ANIMAL: La Administración Distrital en cabeza de la Secretaría de Cultura Recreación y Deporte y en articulación con el Instituto Distrital de Protección y Bienestar Animal (IDPYBA) y el Instituto Distrital de Patrimonio Cultural (IDPC) fomentarán una cultura ciudadana alrededor de la vida, el respeto y la protección animal, sensibilizando sobre las prácticas prohibidas por la Ley 2385 de 2024 y fomentando la apropiación responsable y el cuidado del patrimonio cultural de Bogotá.
ARTÍCULO 9. INSTALACIÓN MOSAICO CONMEMORATIVO: La Administración Distrital hará la instalación de un mosaico conmemorativo en la Plaza La Santamaría de Bogotá, como símbolo permanente de su legado patrimonial y una ciudad que fue capaz de evolucionar en la protección y el bienestar animal, dejando atrás las actividades de crueldad y tortura con los animales.	Sin modificaciones
ARTÍCULO 10. DIVULGACIÓN: La Administración Distrital implementará de forma permanente estrategias comunicativas innovadoras y en diferentes formatos, mediante las cuales se informe sobre las actividades culturales, lúdicas, deportivas y artísticas, ofrecidas en la Plaza La Santamaría, con proyección turística nacional e internacional.	Sin modificaciones

	PROCESO GESTIÓN NORMATIVA	CÓDIGO: GN-PR001- FO2
	PRESENTACIÓN PONENCIAS	VERSIÓN: 00
		FECHA: 13 FEB. 2017

ARTÍCULO 11. CUMPLIMIENTO Y SEGUIMIENTO. La Administración Distrital velará por la ejecución efectiva y el seguimiento permanente del presente Acuerdo. En cabeza de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte se presentará informe anual al Concejo de Bogotá sobre el cumplimiento e impacto de las disposiciones contenidas en el presente Acuerdo.	Sin modificaciones
VIGENCIA: El presente Acuerdo rige a partir de su publicación y deroga las disposiciones que le sean contrarias	ARTÍCULO 12. VIGENCIA: El presente Acuerdo rige a partir de su publicación y deroga las disposiciones que le sean contrarias

10. CONCLUSIÓN

De conformidad con las consideraciones planteadas me permito rendir **PONENCIA POSITIVA CON MODIFICACIONES** al Proyecto de Acuerdo 530 de 2025 ***“Por medio del cual, se transforma la Plaza La Santamaría en un Centro Cultural, Artístico, Deportivo y de Bienestar comunitario y se dictan otras disposiciones”***


11. ANEXO

PROYECTO DE ACUERDO No. _____ DE 2025

“Por medio del cual se promueve la transformación de la Plaza La Santamaría en un Espacio Cultural, Deportivo, Artístico y de Bienestar Comunitario, y se dictan otras disposiciones”

EL CONCEJO DE BOGOTÁ D.C.,

En uso de sus facultades constitucionales y legales, en especial las conferidas por el numeral 1, 13 y 25 del artículo 12 del Decreto Ley 1421 de 1993

	PROCESO GESTIÓN NORMATIVA	CÓDIGO: GN-PR001- FO2
	PRESENTACIÓN PONENCIAS	VERSIÓN: 00
		FECHA: 13 FEB. 2017

ACUERDA

ARTÍCULO 1. OBJETO. Promover la transformación de la Plaza La Santamaría en un espacio Cultural, Deportivo, Lúdico y Artístico como un lugar emblemático para la convivencia ciudadana, el respeto por la vida animal y la apropiación social del patrimonio cultural del Distrito Capital.

ARTÍCULO 2. CELEBRACIÓN CONMEMORATIVA DEL ACTIVISMO POR LOS ANIMALES. La Administración Distrital realizará una celebración anual conmemorativa en la Plaza La Santamaría del activismo por los animales, luchas e iniciativas políticas y ciudadanas que condujeron al fin de las corridas de toros en la ciudad y en el país, con la promulgación de la Ley 2385 de 2024.


ARTÍCULO 3. FORO DISTRITAL CONMEMORATIVO: El Concejo de Bogotá realizará anualmente un Foro Distrital por los Derechos de los Animales, con participación amplia de actores académicos, sociales, culturales y políticos, orientado al análisis sobre los retos y avances de este tema.

ARTÍCULO 4. PARTICIPACIÓN CIUDADANA PARA EL CAMBIO DE NOMBRE: La Administración Distrital, a través de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte (SDCRD), el Instituto Distrital de la Participación y Acción Comunal (IDPAC) y demás entidades competentes, diseñarán, convocarán e implementarán un proceso abierto y participativo para seleccionar el nuevo nombre de la Plaza La Santamaría o el de mantener el que actualmente se utiliza “Plaza Cultural La Santamaría”.

Parágrafo 1. La Administración Distrital establecerá los criterios y el Comité de selección para la toma de decisión.

Parágrafo 2. La Administración Distrital tramitará ante el Ministerio de Cultura y conforme a la normatividad vigente lo correspondiente al cambio de nombre de la Plaza La Santamaría propuesto por los ciudadanos.

ARTÍCULO 5: OBJETIVOS: Como Bien de Interés Cultural del Distrito Capital, las estrategias para la transformación de la Plaza La Santamaría tendrá como objetivos:


	PROCESO GESTIÓN NORMATIVA	CÓDIGO: GN-PR001- FO2
	PRESENTACIÓN PONENCIAS	VERSIÓN: 00
		FECHA: 13 FEB. 2017

1. Dinamizar el desarrollo social, económico, turístico y cultural de la Plaza La Santamaría que involucra la participación ciudadana, la reconversión laboral y la transformación cultural para la protección del patrimonio cultural y el respeto por todas las formas de vida.
2. Promover el desarrollo económico y la sostenibilidad financiera de la Plaza La Santamaría, promoviendo iniciativas e incentivos para la inversión y/o movilización de recursos.
3. Difundir la riqueza cultural del Distrito Capital y conmemorar su avance hacia una sociedad más justa, ética y compasiva con la protección de los animales, teniendo un posicionamiento a nivel distrital y nacional.
4. Implementar un circuito turístico y gastronómico a través de la oferta cultural, artística y deportiva en el área de influencia de la Plaza La Santamaría.
5. Fomentar espacios de integración y bienestar comunitario, desarrollo cultural y educativo en torno a las artes y desarrollo económico en espacios de innovación y creatividad.

ARTÍCULO 6. CIRCUITO TURÍSTICO Y GASTRONÓMICO. La Administración Distrital, en coordinación con el Instituto Distrital de Turismo, diseñará e implementará un circuito turístico y gastronómico en la zona de influencia de la Plaza La Santamaría; involucrando el Planetario de Bogotá, el Parque de la Independencia, el Museo Nacional de Colombia y La Macarena, entre otros. Incentivando la participación activa de comerciantes, emprendedores culturales, operadores turísticos y residentes del sector.

Parágrafo: El Instituto Distrital de Turismo (IDT) propenderá por la gestión y consolidación de alianzas estratégicas con establecimientos, agentes y operadores turísticos del Distrito Capital con el fin de generar beneficios, oportunidades a nivel nacional e internacional.

ARTÍCULO 7. EDUCACIÓN Y SENSIBILIZACIÓN PARA LA PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL Y EL BIENESTAR ANIMAL: La Administración Distrital en cabeza de la Secretaría de Cultura Recreación y Deporte y en articulación con el

	PROCESO GESTIÓN NORMATIVA	CÓDIGO: GN-PR001-FO2
	PRESENTACIÓN PONENCIAS	VERSIÓN: 00
		FECHA: 13 FEB. 2017

Instituto Distrital de Protección y Bienestar Animal (IDPYBA) y el Instituto Distrital de Patrimonio Cultural (IDPC) fomentarán una cultura ciudadana alrededor de la vida, el respeto y la protección animal, sensibilizando sobre las prácticas prohibidas por la Ley 2385 de 2024 y fomentando la apropiación responsable y el cuidado del patrimonio cultural de Bogotá.

ARTÍCULO 8. INSTALACIÓN MOSAICO CONMEMORATIVO: La Administración Distrital hará la instalación de un mosaico conmemorativo en la Plaza La Santamaría de Bogotá, como símbolo permanente de su legado patrimonial y una ciudad que fue capaz de evolucionar en la protección y el bienestar animal, dejando atrás las actividades de crueldad y tortura con los animales.

ARTÍCULO 9. DIVULGACIÓN: La Administración Distrital implementará de forma permanente estrategias comunicativas innovadoras y en diferentes formatos, mediante las cuales se informe sobre las actividades culturales, lúdicas, deportivas y artísticas, ofrecidas en la Plaza La Santamaría, con proyección turística nacional e internacional.

ARTÍCULO 10. CUMPLIMIENTO Y SEGUIMIENTO. La Administración Distrital velará por la ejecución efectiva y el seguimiento permanente del presente Acuerdo. En cabeza de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte se presentará informe anual al Concejo de Bogotá sobre el cumplimiento e impacto de las disposiciones contenidas en el presente Acuerdo.

ARTÍCULO 11. VIGENCIA: El presente Acuerdo rige a partir de su publicación y deroga las disposiciones que le sean contrarias

Cordialmente,



ANDRÉS GARCÍA VARGAS

Concejal de Bogotá D.C.

Ponente